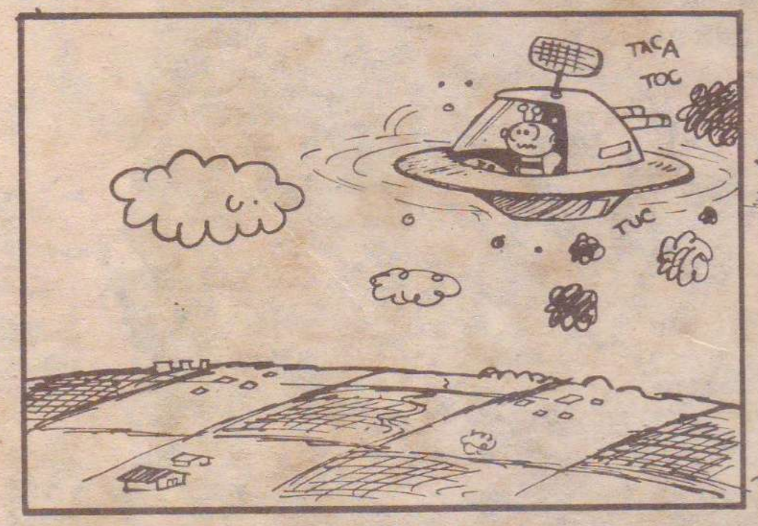
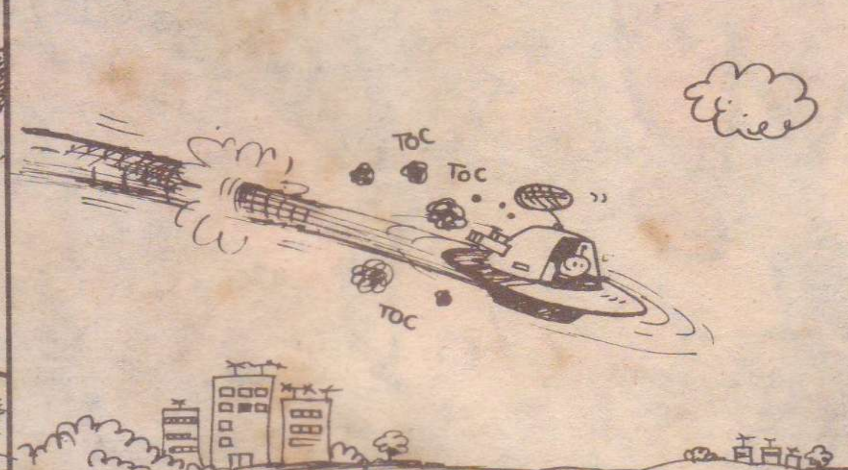
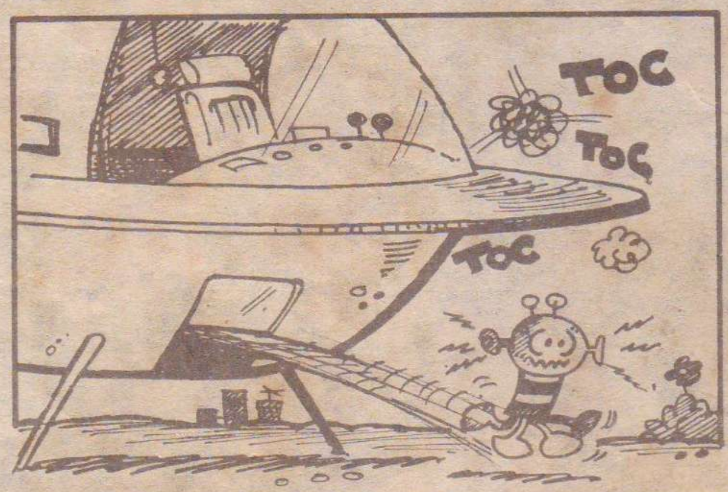
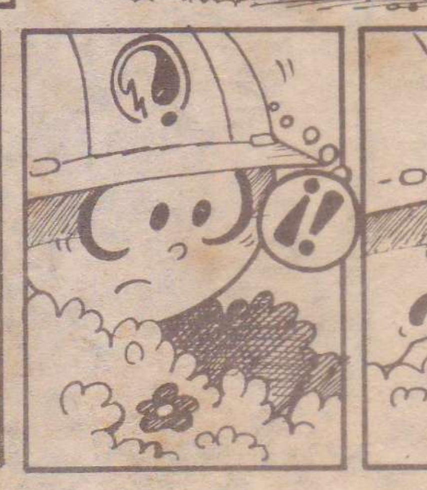

EDITORIAL PABLO de la TORRIENTE
CUBA
COMICS
CECILIO AVILÉS
?!...
50c

















Divulgación Ministerio de la Industria Básica


SAPITO PEREZ
POR lillo
EXCURSI
RECUERDEN, ESTAREMOS DOS HORAS AQUÍ EN LA GRAN PIEDRA.
¡VEN!






¡AL FIN SOLOS!
lillo



Empresa de conocido prestigio dedicada a la Producción
y Exportación de Artículos de Alta Calidad

• Perfumería • Cosméticos • Productos para el Hogar
• Productos Industriales





Para usted. . . . productos "SUCHEL"
calidad garantizada

Nos complacemos en ofertarle
nuestros productos.
Con gusto le suministramos
la información que nos solicite.
Nuestro interés es servirle.

Subdirección de Exportaciones
Empresa de Jabonería y
Perfumería Suchel. Calzada
de Buenos Aires #353-Cerro. Ciudad de
la Habana, Cuba. Télex 512159 SUCHEL CU

Diseño: Luis Nuñez / Foto: Adonis


HACE VARIOS MESES QUE MARABÚ HA ESCAPADO DE LA ESCLAVITUD A QUE ESTABA SOMETIDO PERO...
NO HE PODIDO DAR CON EL PALENQUE...
DE PRONTO...
CRAS
MARABÚ
POR CECILIO AVILÉS
¿QUIÉN ANDA AHÍ ?
ESO FUERON LOS DISPAROS...


DURANTE VARIOS DÍAS EL HERIDO SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE...
NO SÉ SI HICE BIEN O MAL EN SALVAR A ESTE HOMBRE. PERO POR LO QUE DICE PARECE UN HOMBRE HONESTO.
¡COBARDES, TRAIDORES..!
2
AGUA... AGUA...
¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTOY?
¡VAYA, AL FIN DESPERTÓ!
CECILIO AVILES
ESO NO TIENE QUE VER. LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁ UD. VIVO.
¡SÍ, Y POR SUPUESTO TE LO DEBO A TI!
POR LO QUE DECÍAS SE VE QUE LA HAS PAGADO BASTANTE MAL.
SÍ, HASTA EN MI DELIRIO ME ES IMPOSIBLE DEJAR ATRÁS TODO LO QUE ME HA OCURRIDO...



* LA PRIMERA CARGA AL MACHETE FUE REALIZADA POR PEPE ANTONIO...



GRACIAS A TI ESTOY CON VIDA. NO SABRÉ COMO PAGÁRTELO.
BAH, QUIZÁS ALGÚN DÍA ME DEVUELVES EL FAVOR.
SIN QUE TE OFENDAS, ME GUSTARÍA OFRECERTE UNAS ONZAS DE ORO QUE...
¡REALMENTE ME OFENDES! VOY POR UN POCO DE AGUA.
HE NAVEGADO CON SUERTE... ¿EH?
HUM, COMO LAS HABRÁ CONSEGUIDO. ESTÁN DESCARGADAS.
CECILIO/85
¿TE GUSTAN ESAS ARMAS?
¿DE DÓNDE LAS SACASTES?
¡YO TAMBIÉN TENGO MI HISTORIA! DISTINTA A LA TUYA. MÁS AMARGA. ¡SOY UN NEGRO QUE HA ESCAPADO DE LOS DUEÑOS DE ESAS ARMAS PARA TRATAR DE ENCONTRAR MI LIBERTAD!



*DIOULAS: MAYORAL O DIABLO.

*BOCA ABAJO: -EL ESCLAVO DEBÍA CONTAR EN VOZ ALTA LOS AZOTES QUE RECIBÍA. SI SE EQUIVOCABA EN LA CUENTA, HABÍA QUE COMENZAR DE NUEVO.



EL EXOFICIAL ENSEÑA A MARABÚ EL ARTE DE LA ESGRIMA Y EL USO DE LAS PISTOLAS.
¡ASÍ, APUNTA CON EL BRAZO Y DISPARA CON EL CORAZÓN PARA QUE SIEMPRE DES EN EL BLANCO! ¡FUEGO!
PUM
6
PACIENTEMENTE MARABÚ VA PRACTICANDO Y ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES HASTA QUE...
PUM
PUM
PUM
CRAS
¡REDIEZ, LO HICISTE!
NO CREO QUE PUEDA HACERLO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO.
¡BAH, YA VERÁS QUE PODRÁS!
LOS DÍAS PASAN Y MARABÚ APRENDE MUCHAS COSAS.
¿SIGUES PREOCUPADO? YA VERÁS QUE SI LLEGA EL MOMENTO REACCIONARÁS.
UNA COSA ES LA PRÁCTICA Y OTRA LA REALIDAD.
¡BAH, YA VERÁS QUE TENGO RAZÓN! VAMOS A SEGUIR HABLANDO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA!
AL CABO DEL TIEMPO.
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS?
NO TE PREOCUPES, ¡ESTOY COMPLETAMENTE RECUPERADO!
AÚN NO SÉ CÓMO PODRÉ PAGARTE LO QUE HAS HECHO POR MÍ.
AUNQUE NO LO CREAS YA ME HAS PAGADO CON TUS ENSEÑANZAS.


AL RATO.
MIRA, POR AHÍ TENEMOS QUE SUBIR.
¡VEO QUE ESTÁS BIEN!
POCO A POCO EL COMPAÑERO DE MARABÚ VA SUBIENDO PERO...
CRASS
7
YA CASI LLEGO, ¿EH? EL BEJUCO ESTÁ...
¡CARAY!
CRASS
AH
REDIEZ, ¿QUÉ DIABLO ES ESO?
¡CUIDADO, MARABÚ!
Cecilio


¡MALDITO DEMONIO!
8
¡REACCIONA AMIGO, REACCIONA!
¡ESTOY PERDIDO! ESE DIABLO ME VA HA COMER... NO, NO, NO...
CECILIO/93
PUM
PUM
¡LO HICE!
¡REACCIONASTES! ¡YA VES QUE TENÍA RAZÓN!
¿QUIÉRE QUÉ TE DIGA UNA COSA?



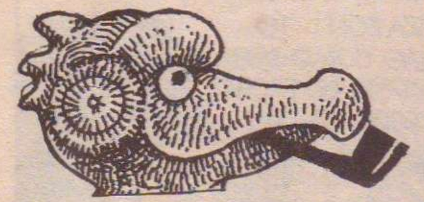


DE ESA MANERA MARABÚ SE "GRADUÓ" FELIZMENTE EN EL USO DE LAS PISTOLAS.

¡AHORA ERES UN CIMARRÓN DE RESPETO!

¡SÍ SEÑOR! ¡JA, JA, JA!

FIN



HISTORIAS DE

(Tomado de **El perseguidor y otros relatos**, de Julio Cortázar)

LEON Y CRONOPIO

. Un cronopio que anda por el desierto se encuentra con un león, y tiene lugar el diálogo siguiente:

León: Te como.

Cronopio (afligidísimo, pero con dignidad): Y bueno.

León: Ah, eso no. Nada de mártires conmigo. Echate a llorar, o lucha, una de dos. Así no te puedo comer. Vamos, estoy esperando. ¿No dices nada?

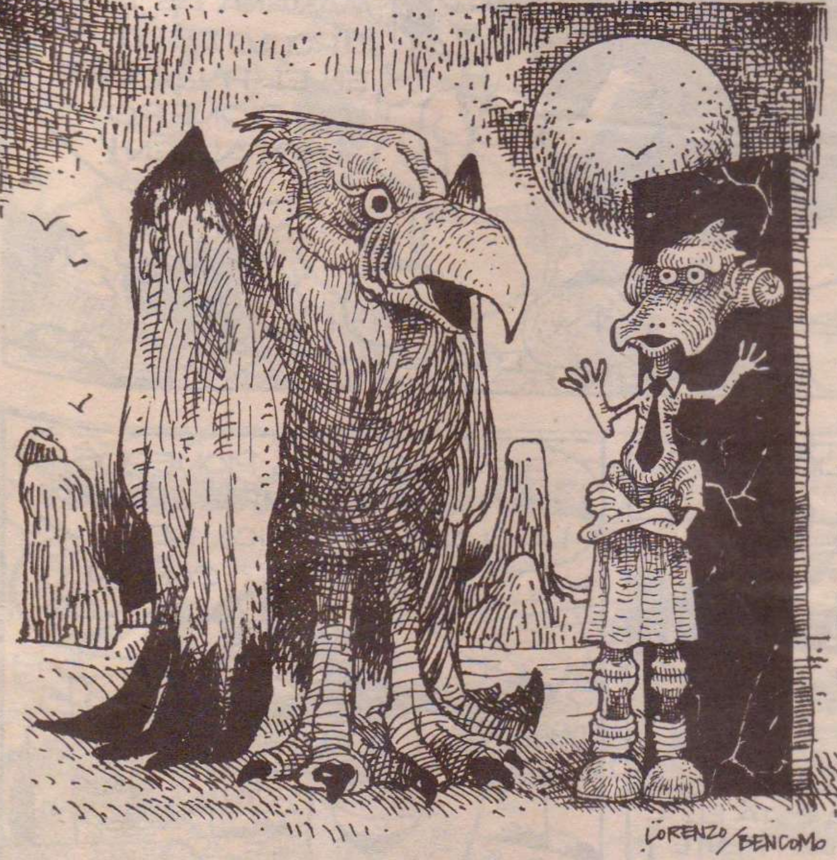
El cronopio no dice nada, y el león está perplejo, hasta que le viene una idea.

León: Menos mal que tengo una espina en la mano izquierda que me fastidia mucho. Sácamela y te perdonaré.

El cronopio le saca la espina y el león se va gruñendo de mala gana:

—Gracias, Androcles.

FAMAS Y CRONOPIOS



CONDOR Y CRONOPIO

Un cóndor cae como un rayo sobre un cronopio que pasea por Tiogasta, lo acorrala contra una pared de granito, y dice con gran petulancia, a saber:

Cóndor: Atrévete a afirmar que no soy hermoso.

Cronopio: Usted es el pájaro más hermoso que he visto nunca.

Cóndor: Más todavía.

Cronopio: Usted es más hermoso que el ave del paraíso.

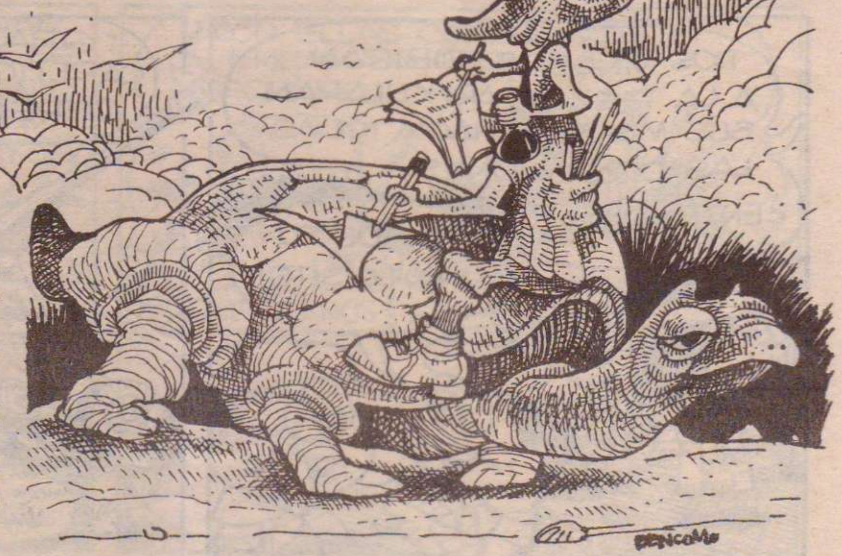
Cóndor: Atrévete a decir que no vuelo alto.

Cronopio: Usted vuela a alturas vertiginosas, y es por completo supersónico y estratosférico.

Cóndor: Atrévete a decir que huelo mal.

Cronopio: Usted huele mejor que un litro entero de colonia Jaen-Marie Farina.

Cóndor: Mierda de tipo. No deja ni un claro donde sacudirle un picotazo.



TORTUGAS Y CRONOPIOS

Ahora pasa que las tortugas son grandes admiradoras de la velocidad, como es natural.

Las esperanzas lo saben, y no se preocupan.

Los famas lo saben, y se burlan.

Los cronopios lo saben, y cada vez que encuentran una tortuga, sacan la caja de tizas de colores y sobre la redonda pizarra de la tortuga dibujan una golondrina.


SOLIDARIDAD
CONCLUÍMOS LA CLASE DE HOY, SÓLO NOS RESTA RECORDARLES QUE MAÑANA ES EL CÍRCULO DE INTERÉS EN EL PALACIO DE LOS PIONEROS. ¡NO FALTEN!
Por JOSÉ LUIS Y ALBA


AL OTRO DÍA EN EL PALACIO DE LOS PIONEROS...
¡APÚRATE, CARLITOS, QUE LLEGAMOS TARDE!
YA ESTÁ EL OFICIAL FRENTE A LA "TROPA".


BIEN, QUERIDOS PIONEROS, A CONTINUACIÓN IMPARTIREMOS LA CLASE PRÁCTICA DEL CAÑÓN ANTIAÉREO...


DOS NIÑOS SE SUBIRÁN A LA PIEZA Y ARTICULARÁN SUS MANDOS, HACIA TODAS LAS DIRECCIONES, ¿ENTENDIDO?
¡VAMOS, TÚ Y YO LUISITO!

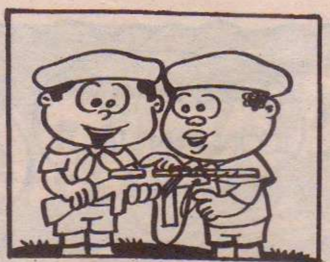

¡GIRA A LA IZQUIERDA, CARLITOS, AHORA A LA DERECHA Y DISPARA!
RA TA TA TA TA TA TA

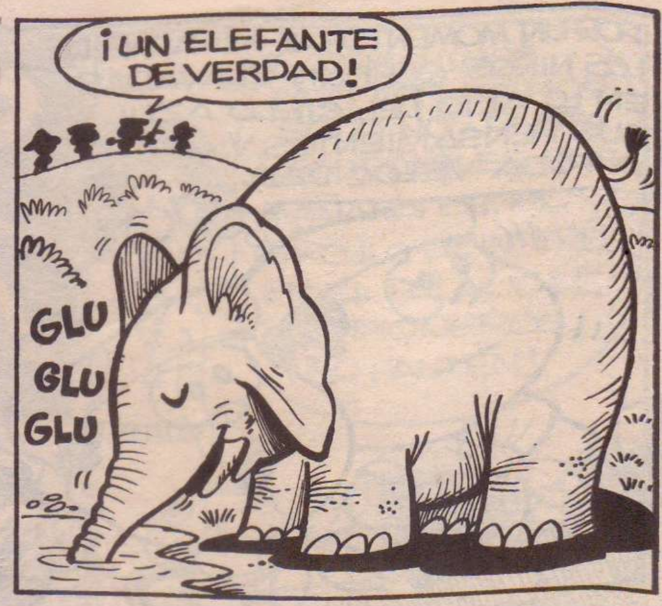

POR UN MOMENTO LAS MIRADAS DE LOS NIÑOS QUEDAN CLAVADAS EN LO ALTO DEL CIELO AZUL Y SUS PENSAMIENTOS VIAJAN A TODA VELOCIDAD.
¡A LUTA CONTINÚA..!
¡..A VICTORIA É CERTA!

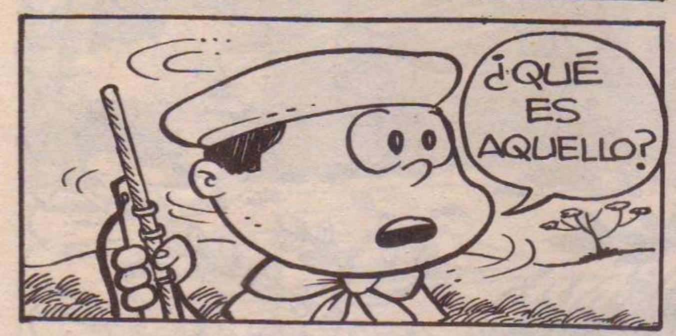

¡SEREMOS COMO EL CHE!
¡CAMARADAS!


DESPUÉS DE INTERCAMBIAR SALUDOS, LUISITO Y CARLITOS SE INTERESAN POR EL ARMAMENTO DE LOS NIÑOS SOLDADOS.
SON DE PALO
¿DE PALO?
Y CON ELLAS COMBATIMOS A LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO ANGOLANO:
SUDAFRICANOS
FANTOCHES CONTRARREVOLUCIONARIOS

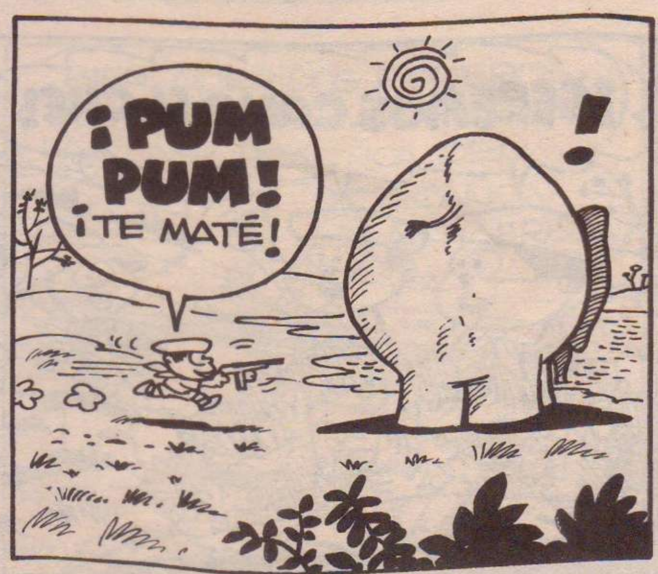

¡OBSÉRVENLO!

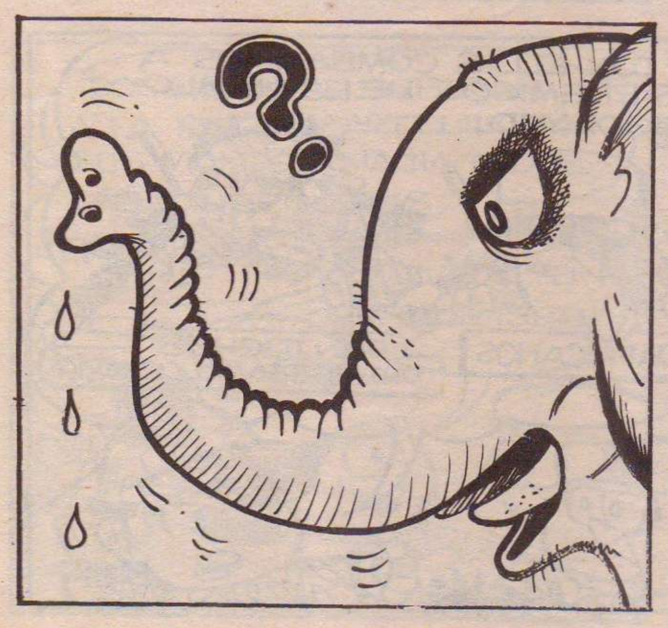


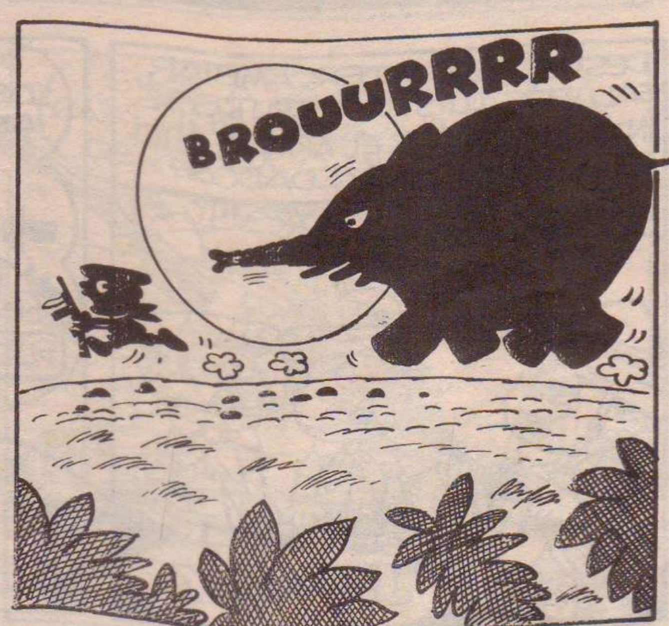

¡UN ELEFANTE DE VERDAD!
GLU
GLU
GLU


¿QUÉ ES AQUELLO?


¡ESPERA, CAMARADA!
¡VOY A PROBAR EL FUSIL!


¡PUM PUM!
¡TE MATÉ!
!


?


BROUUURRRR


¡SUASS!
¡ME ENSOPÓ!


OH, NO CAMARADA, ASÍ NO SE UTILIZA ESE FUSIL Y MENOS CONTRA UN ELEFANTE... EL FUSIL TIENE SUS PROPIEDADES COMBATIVAS, AHORA LES VOY A ENSEÑAR SU CONSTRUCCIÓN...


CON UN PEDAZO DE MADERA...


...UN TUBO GALVANIZADO...


...UNA LIGA DE CÁMARA...


...UNA PUNTILLA Y...


¡FUEGO!
¡BAM!


¿YA VEN, QUE FACILITO ES CAMARADAS?
¡QUÉ BIEN!
¡QUÉ BUEN DISPARO, DOMINGOS!


NO LEJOS DEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN LOS PIONEROS; EN UNA TRANQUILA SANZALA*.
* SANZALA - ALDEA.


DOS OJOS ASESINOS OBSERVAN Y AMENAZAN...


JE...JE... JE...JE...


¡A QUEMARLO TODO! ¿OK?
TA TA TA TA TA
TATATA


...EN POCOS MINUTOS LA SANZALA QUEDÓ REDUCIDA A CENIZAS Y SUS HABITANTES...
...ASESINADOS.


AL RATO LLEGAN LOS NIÑOS, Y CON INDIGNACIÓN OBSERVAN LAS HUELLAS DE MUERTE DEJADAS POR LOS RACISTAS.


DE PRONTO...
¿Y ESE RUIDO?
¡SSSH!... SILENCIO, CAMARADAS


RUUUUM
RUUM
RUUUM
RUUUM
LA INCÓGNITA PRONTO SE DISIPA; EL RUIDO ES PRODUCIDO POR UN CAMIÓN DE LAS FAPLA, QUE YA ESTABAN SOBRE LA PISTA DE LOS BANDIDOS RACISTAS...


¡VIVAN LAS FAPLA!


CAMARADAS PIONEROS, DESDE ESTA ELEVACIÓN OBSERVAREMOS TODA ESTA ZONA, PULGADA POR PULGADA ... Y... ..¡UN MOMENTO!..


... ALLÁ VEO... ALGO... VEO... ¡HUMO!


ALLÁ, A LA IZQUIERDA, ¿VEN UNA HUMAREDA QUE SUBE POR ARRIBA DE AQUELLOS MORROS?


¡ADELANTE, CAMARADAS! ¡MUERTE AL INVASOR!


DESPUÉS DE UN LARGO ANDAR, LLEGAN LOS VALIENTES PIONEROS AL LUGAR OBSERVADO.
¡LOS RACISTAS!
¡FESTEJAN LA MATANZA!


TODO FUE FÁCIL, JOHN, NO QUEDÓ NI ALDEA, NI NADA, JE, JE.


SE ME OCURRE UNA IDEA, CAMARADAS...


...BIZ...BIZ...BIZ... COBRAS...

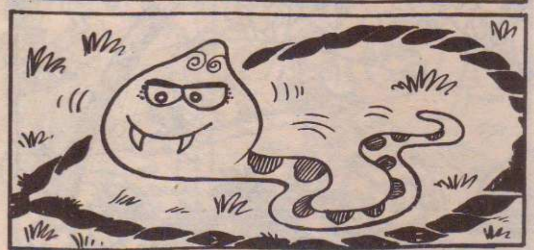

¿COBRAS?

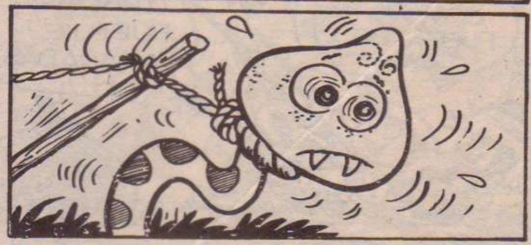

¡A CAZAR LAS COBRAS! AQUÍ ESTÁ LA VARA
Y AQUÍ, EL SACO
AQUÍ, LA SOGA


¡LISTOS!
¡MANOS A LA OBRA!


SNIF


¡ZAS!



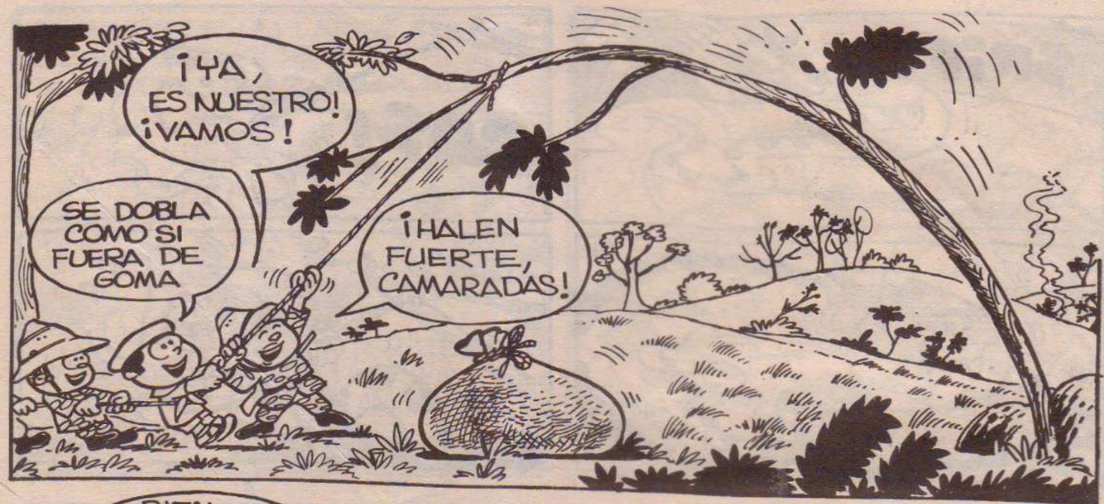



Y UNAS CUANTAS COBRAS DESPUÉS...


ESO ES, BIEN CARGADITO
NOVENTA Y OCHO COBRAS EN UN DOS POR TRES.

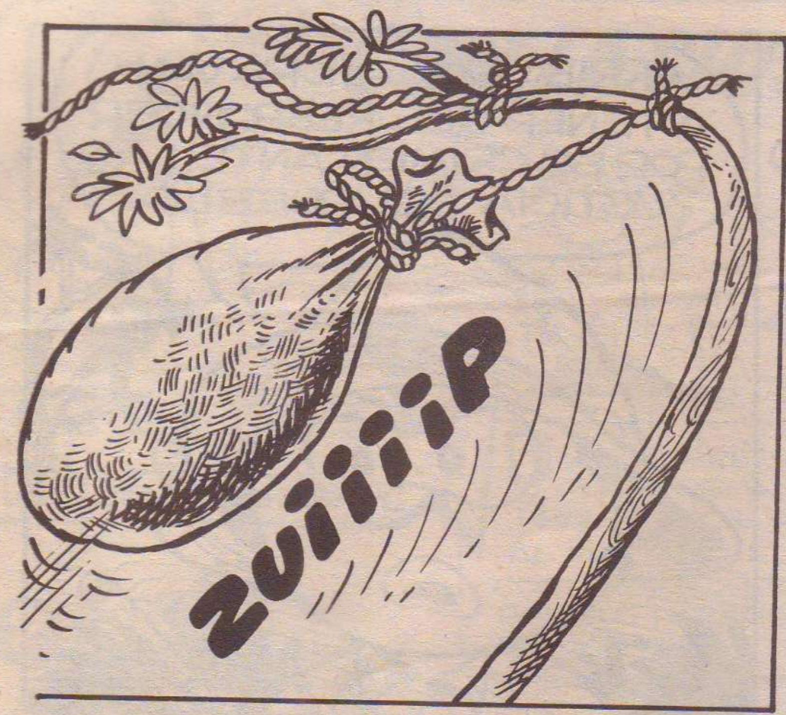

SÓLO NOS QUEDA, BUSCAR UN BUEN ÁRBOL
ESTE MISMO, DOMINGOS


LE TIRAMOS EL LAZO Y...

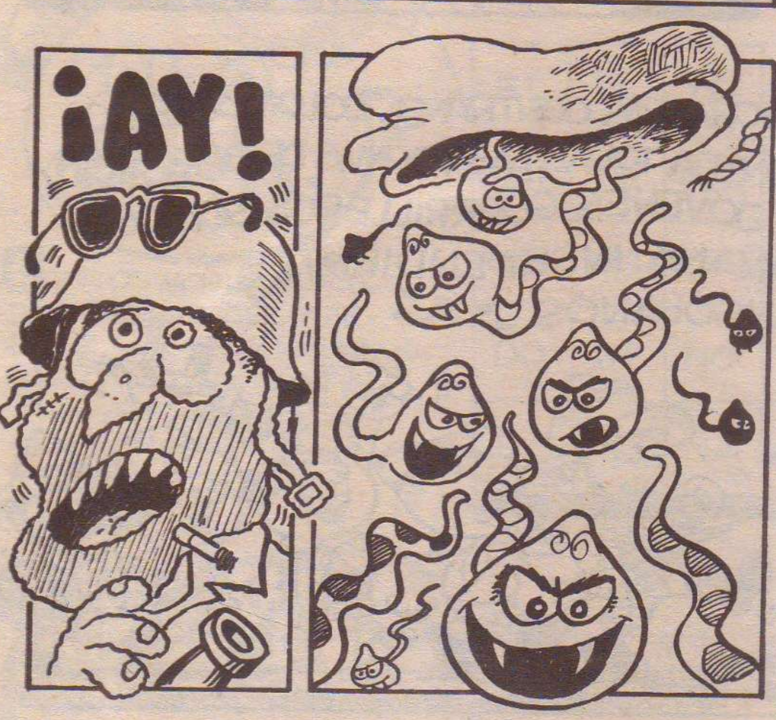

¡YA, ES NUESTRO! ¡VAMOS!
SE DOBLA COMO SI FUERA DE GOMA
¡HALEN FUERTE, CAMARADAS!

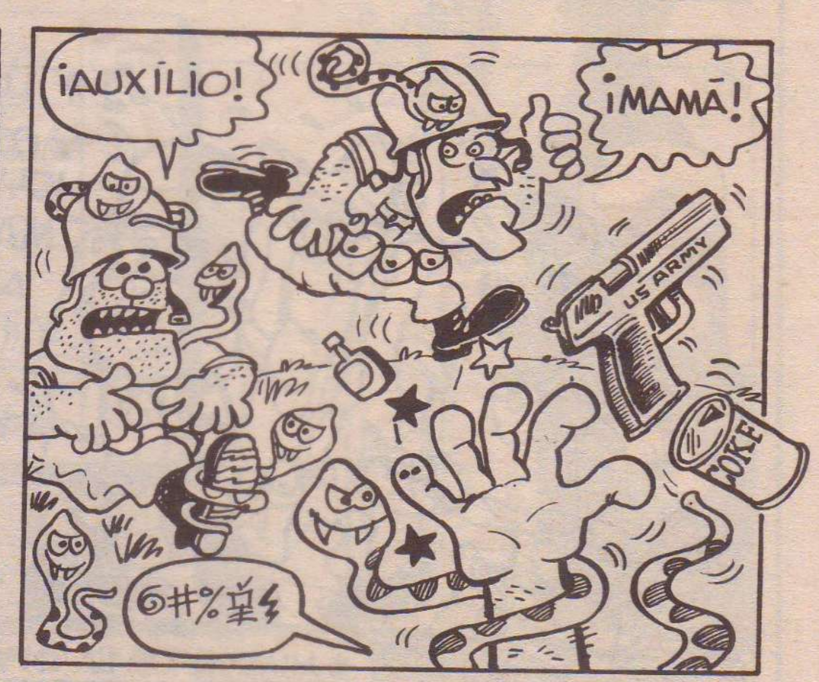

BIEN, ATADITO POR AQUÍ...
...Y BIEN ATADITO POR ACÁ


AHORA, LAS VOCES DE MANDO.... ...PREPAREN... APUNTEN...
¡FUEGO!
¡FUIIIIING!
¡ALLÁ VA ESO!


ZUIIIIIP


HIP... HIP... AHORA SEGURO...HIP...TE HACEN CABO, JACK...HIP


¡AY!


¡AUXILIO!
¡MAMÁ!
US ARMY
COKE


JI JI JI JI JA JA


¡CORRAN!


¿¡DÓNDE VAN TAN DE PRISA!?

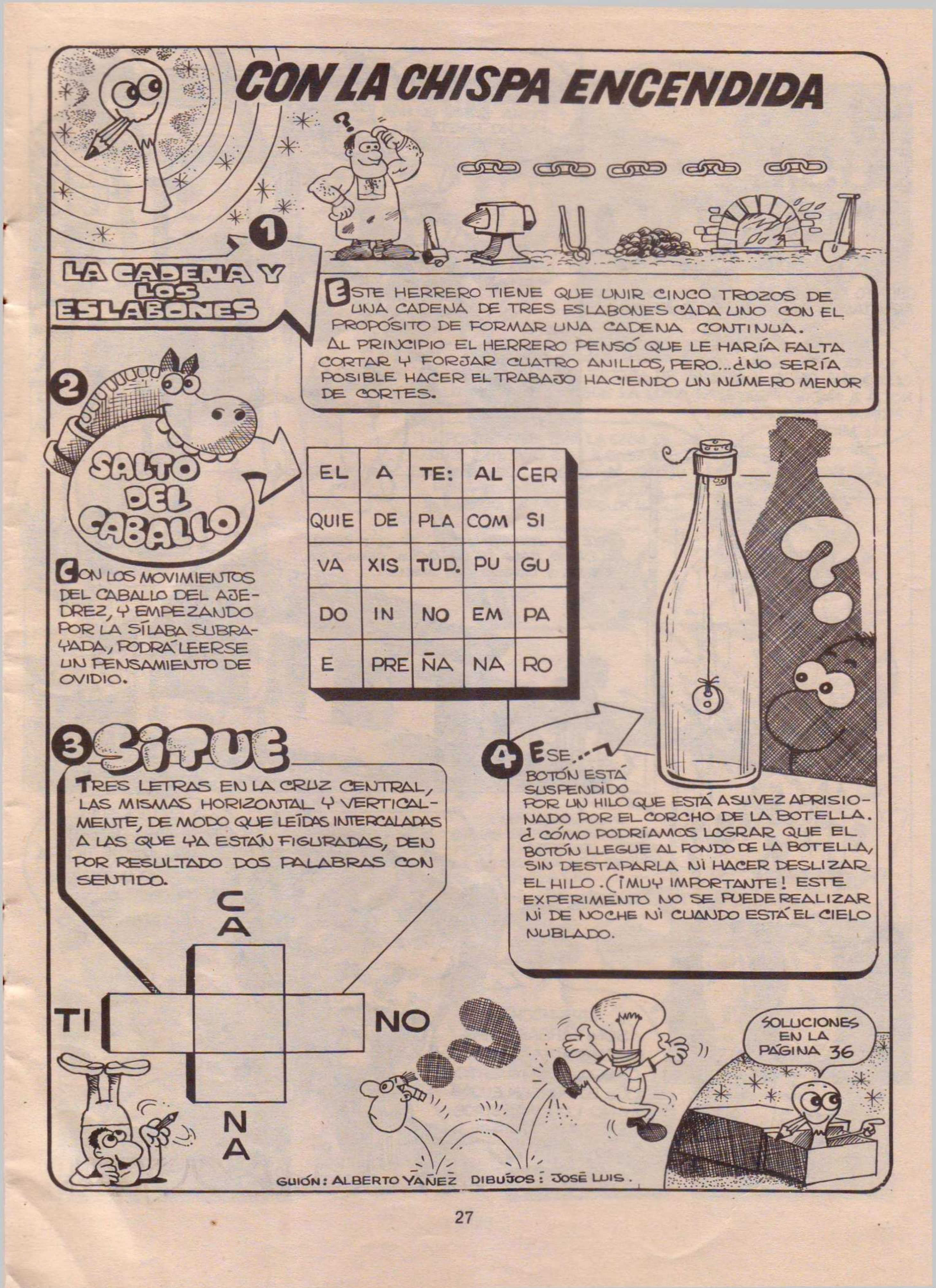

? ! ?


ARRIBA, QUE AHORA VAN A TENER QUE RESPONDER POR SU CRIMEN ANTE LA JUSTICIA DEL PUEBLO.

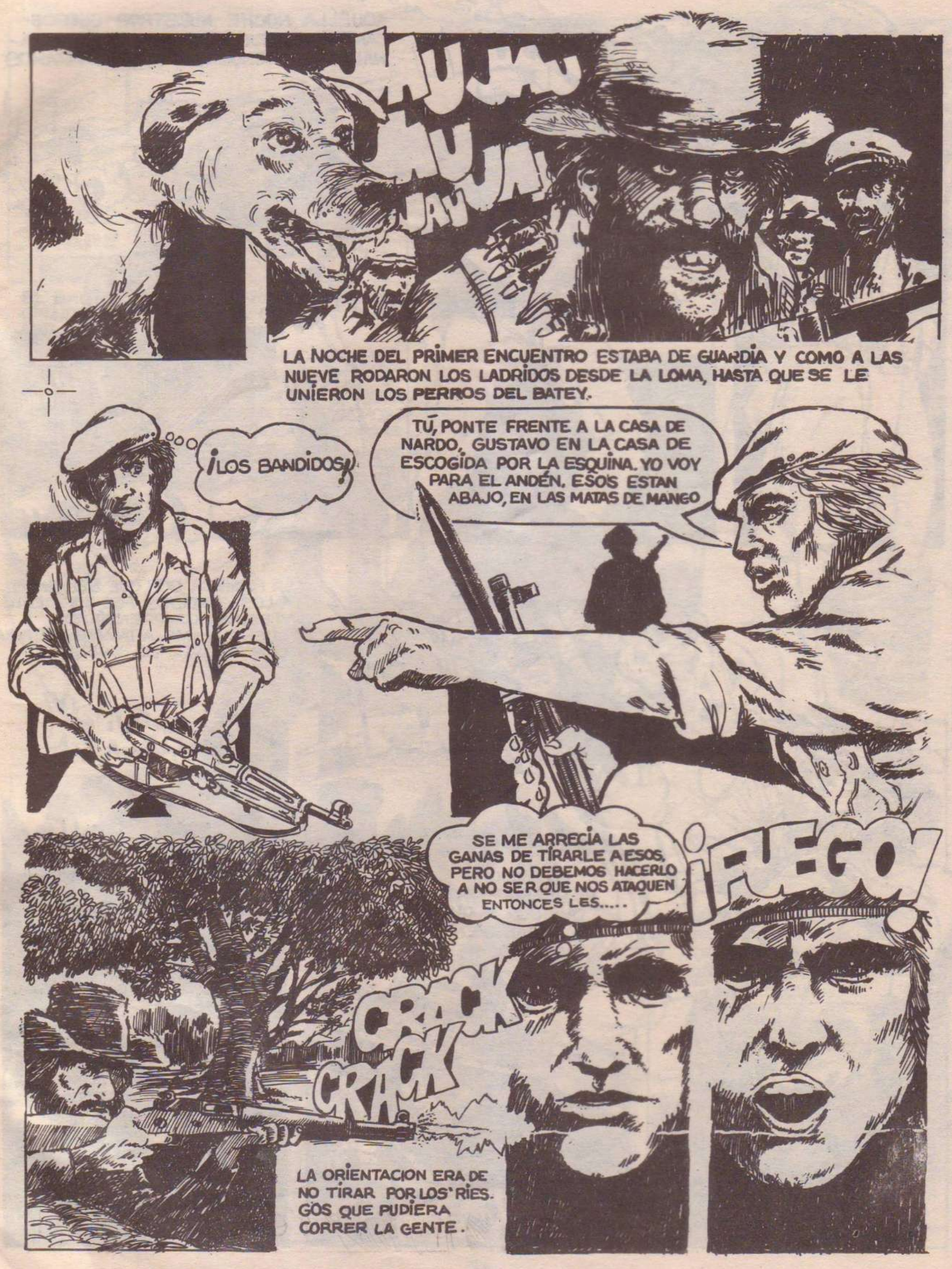

* LUCHAMOS CONTRA EL COLONIALISMO Y CONTRA TODAS LAS FORMAS DE OPRESIÓN, HOY JÓVENES GUERRILLEROS SOMOS MAÑANA INDEPENDIENTES ANGOLANOS
* HIMNO DE LA OPA.


¡VIVAN LOS PIONEROS!
FAPLA


TERMINÓ LA CLASE PRÁCTICA, LOS PIONEROS DEBEN BAJAR DE LA PIEZA
FIN


CON LA CHISPA ENCENDIDA
1
LA CADENA Y LOS ESLABONES
ESTE HERRERO TIENE QUE UNIR CINCO TROZOS DE UNA CADENA DE TRES ESLABONES CADA UNO CON EL PROPÓSITO DE FORMAR UNA CADENA CONTINUA.
AL PRINCIPIO EL HERRERO PENSÓ QUE LE HARÍA FALTA CORTAR Y FORJAR CUATRO ANILLOS, PERO...¿NO SERÍA POSIBLE HACER EL TRABAJO HACIENDO UN NÚMERO MENOR DE CORTES.
2
SALTO DEL CABALLO
CON LOS MOVIMIENTOS DEL CABALLO DEL AJEDREZ, Y EMPEZANDO POR LA SÍLABA SUBRAYADA, PODRÁ LEERSE UN PENSAMIENTO DE OVIDIO.
EL | A | TE: | AL | CER
QUIE | DE | PLA | COM | SI
VA | XIS | TUD. | PU | GU
DO | IN | NO | EM | PA
E | PRE | ÑA | NA | RO
3
SITUE
TRES LETRAS EN LA CRUZ CENTRAL, LAS MISMAS HORIZONTAL Y VERTICALMENTE, DE MODO QUE LEÍDAS INTERCALADAS A LAS QUE YA ESTÁN FIGURADAS, DEN POR RESULTADO DOS PALABRAS CON SENTIDO.
CA
TI
NO
NA
4
ESE... BOTÓN ESTÁ SUSPENDIDO POR UN HILO QUE ESTÁ A SU VEZ APRISIONADO POR EL CORCHO DE LA BOTELLA. ¿CÓMO PODRÍAMOS LOGRAR QUE EL BOTÓN LLEGUE AL FONDO DE LA BOTELLA, SIN DESTAPARLA NI HACER DESLIZAR EL HILO. (¡MUY IMPORTANTE! ESTE EXPERIMENTO NO SE PUEDE REALIZAR NI DE NOCHE NI CUANDO ESTÁ EL CIELO NUBLADO.
SOLUCIONES EN LA PÁGINA 36
GUIÓN: ALBERTO YAÑEZ DIBUJOS: JOSÉ LUIS.


MI FUSIL CHECO
CUENTO DE RAÚL GONZALEZ DE CASCORRO_
ADAPTADO Y DISEÑADO POR: O. HECHAVARRÍA
YO ERA RESPONSABLE DEL GRUPO. EN ESTA ZONA NO CONOCÍA A NADIE. Y ESO, AL PRINCIPIO, ES DURO PARA UN MILICIANO.
YA NO PODRÁN CAMPEAR POR LA ZONA COMO LO HAN HECHO HASTA EL PRESENTE
ESTE ES LOWREY: ANDÉN DE CONCRETO ELEVADO, CASA DE ESCOGIDA, CARNICERÍA, TIENDA Y CASERÍO CON ARBOLES.
LOWREY
LAS NOCHES SON LARGAS Y HAY QUE AGARRAR BIEN EL CHECO, LOS MUERTOS QUE LO PONGAN ELLOS Y NO LOS NUESTROS: SOMOS TRES..
...Y ESO ES SUFICIENTE PARA DEFENDER ESTE PEDAZO DE TIERRA QUE LA REVOLUCIÓN NOS HA ENCOMENDADO DEFENDER.


JAU JAU
JAU
JAU JAU
LA NOCHE DEL PRIMER ENCUENTRO ESTABA DE GUARDIA Y COMO A LAS NUEVE RODARON LOS LADRIDOS DESDE LA LOMA, HASTA QUE SE LE UNIERON LOS PERROS DEL BATEY.
¡LOS BANDIDOS!
TÚ, PONTE FRENTE A LA CASA DE NARDO, GUSTAVO EN LA CASA DE ESCOGIDA POR LA ESQUINA. YO VOY PARA EL ANDÉN, ESOS ESTAN ABAJO, EN LAS MATAS DE MANGO
SE ME ARRECIA LAS GANAS DE TIRARLE A ESOS, PERO NO DEBEMOS HACERLO A NO SER QUE NOS ATAQUEN ENTONCES LES.....
¡FUEGO!
CRACK
CRACK
LA ORIENTACION ERA DE NO TIRAR POR LOS' RIES. GOS QUE PUDIERA CORRER LA GENTE.


POWN
CRACK
AQUELLA NOCHE NUESTROS CHECOS CANTARON MEJOR QUE NUNCA, DOS GRANADAS QUE TENÍAMOS SE LAS LANZAMOS
BUING
CRACK
BAOM
LA FIRMEZA CON QUE RECIBIMOS A LOS BANDIDOS FUE SUFICIENTE Y ESO LO COMPRENDIERON. LUEGO LLAMÉ A TAMARINDO PARA COMUNICARLE LO SUCEDIDO
CRACK
ES MEJOR RETIRARNOS, PARECE QUE SON MUCHOS Y ESTÁN BIEN ARMADOS...


PARE
EL BATEY EMPEZÓ A PARECER MAS NUESTRO. POCO A POCO SE FUE HACIENDO MÁS QUERIDO EL CIELO, LAS PALMAS, LA CAÑADA, SUS GENTES Y SOBRE TODO OLGA.
NOS CASAREMOS TAN PRONTO TU VIEJO TERMINE LA CASITA, Y LA RODEAREMOS DE ROSAS OLOROSAS
LA CASA DE OLGA ESTÁ MAS ALLÁ DEL MONTECITO, EN EL ALTO, AL LADO DEL RÍO, RODEADA DE UNA VEGUITA.
LUEGO NOS TRASLADARON A LA CASA DE TABACO, OLGA SE PUSO MUY TRISTE, NOS VEÍAMOS CON MUY POCA FRECUENCIA YA QUE ERA MÁS LEJOS. AQUELLA TARDE GUSTAVO SE ENFERMÓ...
GUSTAVO, DEBES MARCHARTE PARA TU CASA, EN LAS CONDICIONES QUE ESTÁS NO VAS A RESOLVER NADA AQUÍ...


AL ATARDECER, NIN, EL COMPAÑERO DEL PARTIDO, TRAJO LA NOTICIA DE LA MUERTE DE LA MAMÁ DE...
GUILLERMO DEBES MARCHAR AHORA, ANTES QUE OSCURESCA
NO PUEDO, NO, ESOS ESTÁN A LA CAZA DE UN DESCUIDO
MI DEBER ES, EL DE ESTAR AQUI, A PESAR DE LA MUERTE DE MI VIEJA, SABES QUE VOLVERÁN.
ES CIERTO, PERO COMO COMPAÑERO Y JEFE TE ORDENO QUE TE VAYAS, ADEMÁS NO TIENEN POR QUÉ SABER QUE ESTOY SOLO
SOLO ME QUEDE EN LA CASA DE TABACO, CON MI FUSIL CHECO BIEN APRETADO, Y LAS NEGRAS NUBES AUGURABAN UNA OSCURA NOCHE


JE, JE, JE ... QUE BIEN CARA, SE HA QUEDAO SOLITO, DEJA QUE SE ENTERE EL JEFECITO
PROCURA NO HABERTE EQUIVOCAO, POR QUE LA VAS A PASAR MAL.
MIRE PA'LLÁ, MARTINO NUNCA SE EQUIVOCA.
QUE SOPOR TAN EXTRAÑO, LOS PÁRPADOS COMIENZAN A PESARME... NO, NO.... NO PUEDO DORMIRME
PARECE QUE VA CAER UN MUNDO DE AGUA... LOS PERROS...
JAU JAU ¡LOS BANDIDOS!
CRACK
VAMOS, APÚRENSE PARTÍA DE MUERTOS QUE VA A VENIR EL REFUERZO; Y A ÉSE LO QUIERO...
OYEE.... MILICIANOOO..., RÍNDETE, NO TE HAGAS EL GUAPO, SI NO LO HACES LO VAS A PASAR MUY MAL.


¡VIVA FIDEL!
ESA BRAVUCONERÍA LE VA A COSTAR MUY CARO.
CRAC
CRAC
CRAC
CRAC
QUÉ SORPRESA TE VAS A DAR COMUNISTA.
PATRIA O MUERTE
AAHHG
CRAC


PATRIA O MUERTE
LLEGARON.... LOS REFUERZOS, ¡AHORA SÍ!
CRAC
SENTÍ UN DOLOR TAN HONDO EN MÍ ESPALDA QUE...
CRAC
ME INCRUSTÉ EL CHECO, QUE NO SABÍA SI ERA CARNE O ERA YO MADERA Y ACERO, Y DISPARÉ A CIEGAS, Y FUE CUANDO EMPECÉ A SENTIR QUE TODO SE IBA LEJOS.
CRAC
MIS PIERNAS NO ME RESPONDEN, QUÉ DOLOR TAN TERRIBLE, PERO MI CHECO NO ME LO PUDIERON QUITAR...LA VIDA SE ME VA.... LENTAMENTEEEEEEE .....
PERO SI MUERO, A MI TUMBA NUNCA LE FALTARÁN LAS FLORES, PERO A USTEDES LOS TRAIDORES LOS OLVIDARÁN MAÑANA, SEGURO QUE LOS OLVIDARÁN....
FIN

CONCURSO PABLO

SEGUNDA PREGUNTA:

2) Labor periodística de Pablo de la Torriente Brau: su estilo y principales características

Envíe sus respuestas a:

CONCURSO PABLO

Editora Pablo de la Torriente
UPEC, calle 23 esquina a I, Plaza
Habana 4, Teléfono 32-4559



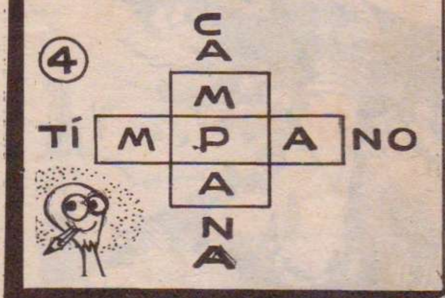
① SE ABREN SOLAMENTE TRES ESLABONES Y CON ELLOS SE VAN UNIENDO LOS CUATRO TROZOS RESTANTES DE LA CADENA.

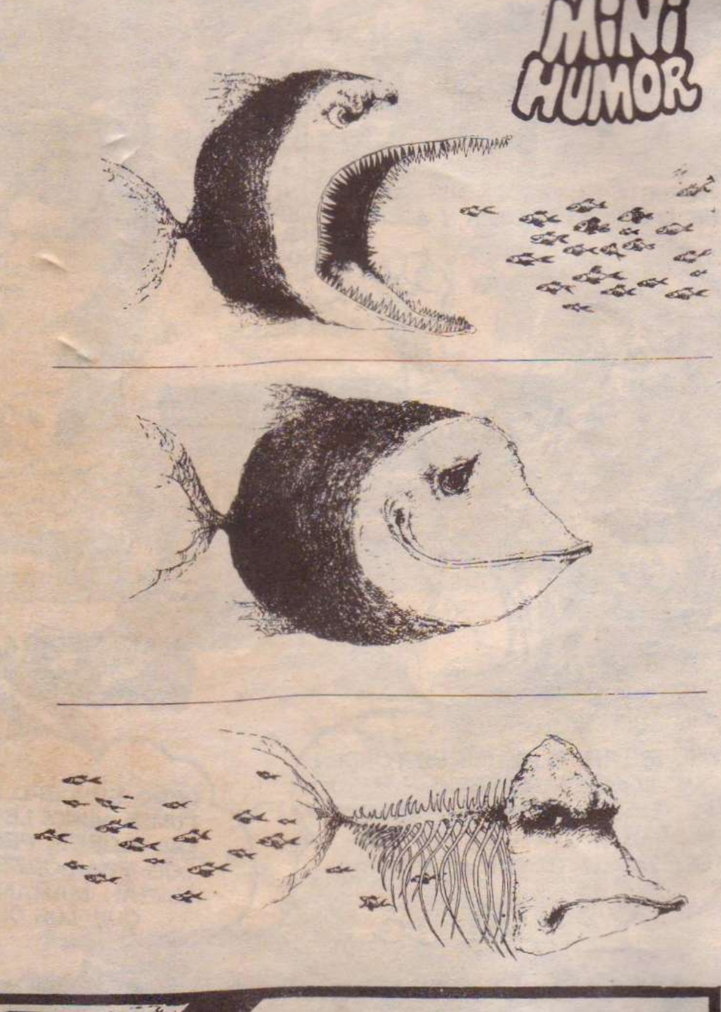
—·—

② "EL PLACER PURO NO EXISTE: SIEMPRE VA ACOMPAÑADO DE ALGUNA INQUIETUD.

—·—

③ EL BOTÓN CAERÁ AL FONDO SI USTED CON UNA LUPA Y LA AYUDA DE LOS RAYOS SOLARES, QUEMA EL HILO.







Editora Pablo de la Torriente
UPEC, calle 23 esquina a I, Plaza
Habana 4, Teléfono 32-4559
Impreso por la Empresa Poligráfica Federico Engels
No. 2 ENERO DE 1986 AÑO I

CONSUMA MAS FIBRAS: ¡GANE SALUD!

El resurgimiento del interés por la fibra dietética se debe a los estudios epidemiológicos realizados recientemente en diversos países del mundo. Se ha demostrado que la fibra de cereales y otros productos a base de féculas protegen más que las de frutas o vegetales en la lucha contra las hemorroides, cálculos vesiculares, cáncer del colon, apendicitis, constipación y otras enfermedades que hoy en día crean en el mundo diversos y a veces graves problemas de salud.

Es por eso que el Ministerio de la Industria Alimenticia ha puesto en el mercado nuevos productos enriquecidos con fibra: pan integral, trigo integral precocido, salvado de trigo grueso y fino, y arroz, espaguetis, macarrones, fideos y harina de trigo, también todos integrales.

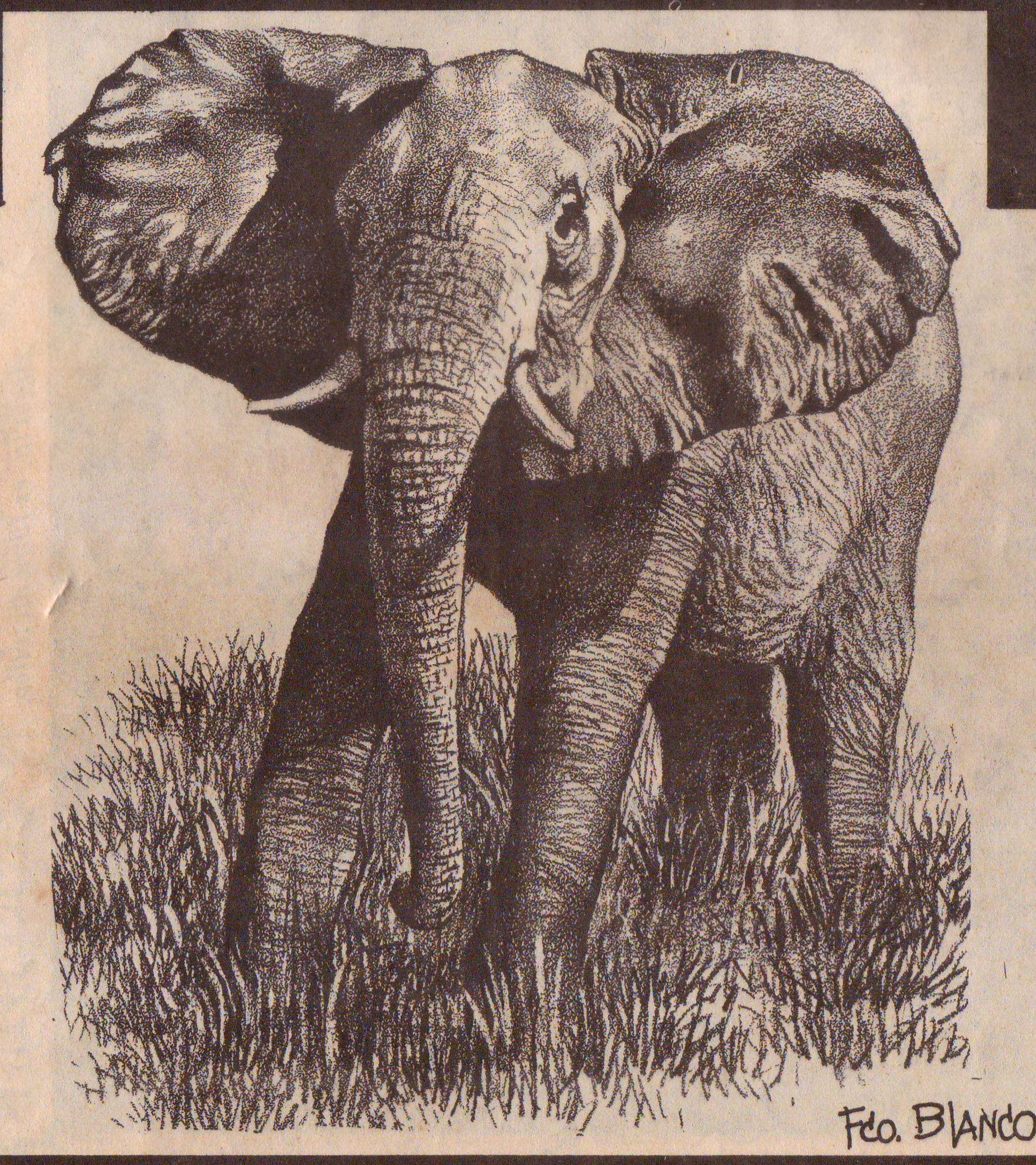
Esa parte del alimento que el intestino delgado no digiere y llega al grueso relativamente intacto, es fibra dietética.



Del Reino Animal

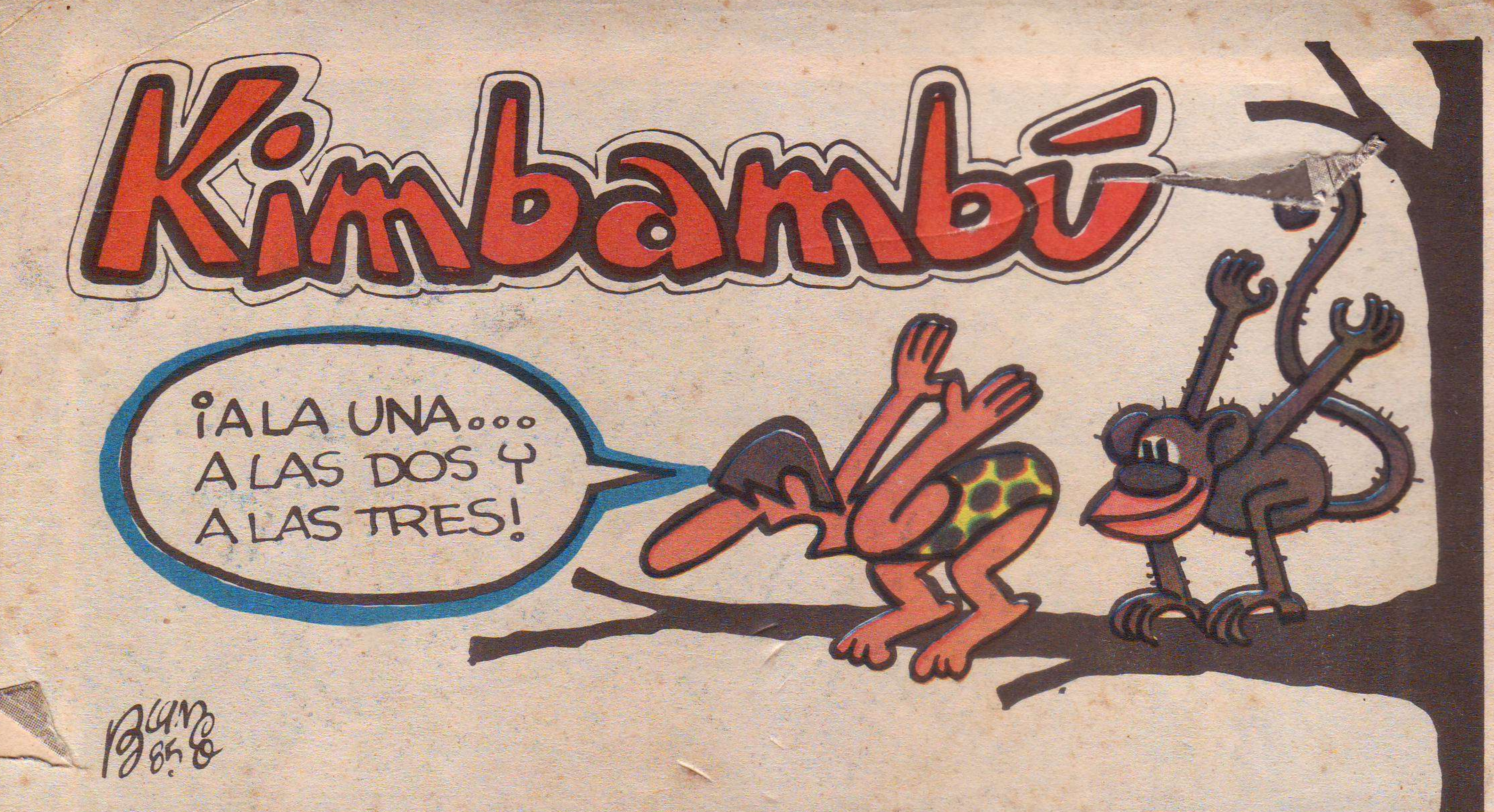
EL ELEFANTE NO TIENE COLMILLOS: SUS DEFENSAS SON INCISIVOS SUPERIORES MUY DESARROLLADOS...

EL BILLAR ES EL PEOR ENEMIGO DE ESTOS PAQUIDERMOS. ENTRE 1860 Y 1930, MÁS DE UN MILLÓN DE ELLOS FUERON EXTERMINADOS PARA SATISFACER LA DEMANDA DE LA INDUSTRIA DEL MARFIL. LAS MEDIDAS PROTECCIONISTAS QUE TOMARON ALGUNOS GOBIERNOS AFRICANOS LOGRARON, AL FIN, DETENER ESA MATANZA.



La industria espera por ti




Kimbambú
¡A LA UNA... A LAS DOS Y A LAS TRES!

